

香港管弦樂團隆重公布 由香港賽馬會慈善信託基金獨家贊助 推行「賽馬會齊奏音樂夢計劃」

[2024年8月27日，香港] 香港管弦樂團（港樂）隆重宣布推出**賽馬會齊奏音樂夢計劃**——一個由香港賽馬會慈善信託基金獨家贊助的全新旗艦教育項目。香港賽馬會慈善信託基金在未來三年內慷慨贊助港幣 3,030 萬元，支持港樂為本地社區提供最高質素的音樂教育。賽馬會齊奏音樂夢計劃將舉行逾 140 場活動，惠及超過 13 萬名學生及其家人、教師、及公眾。

賽馬會齊奏音樂夢計劃為期三年（2024/25 樂季至 2026/27 樂季），旨在透過與國際及本地藝術家合作交流，培養本地音樂人才。重點項目包括由世界知名指揮**艾遜巴赫（Christoph Eschenbach）**、**黃佳俊（Kahchun Wong）**和**杜達美（Gustavo Dudamel）**來港演出的**賽馬會音樂巨匠系列**音樂會、全面的教育節目，以及互動外展活動。全部外展教育項目費用全免，確保年齡 25 歲或以下、尤其是來自低收入家庭的學生都可以享受高質素的音樂體驗。

香港賽馬會慈善事務部主管(文化、體育及社區聯繫協作) 葉巧兒指出，馬會多年來積極支持香港文化藝術發展。她補充說，馬會很高興能為香港發展成為活力充沛、包容且富有創意的城市作出貢獻，並推動高質素的表演和音樂教育普及化，讓每個人都能透過參與藝術發揮潛能。

香港管弦樂團行政總裁霍品達表示：「我們衷心感謝香港賽馬會慈善信託基金的慷慨支持，讓港樂得以繼續為香港學生提供一流的音樂教育。港樂致力於鼓勵和培育音樂新秀，推動香港成為國際文化藝術交流中心。賽馬會齊奏音樂夢計劃將世界知名的指揮家帶到香港，不僅為香港觀眾帶來卓越的演出，還會通過親身指導、分享和講座，從中啟發本地音樂人才，創造使人蛻變的難忘經驗。」

賽馬會音樂巨匠系列將在 2024/25 樂季舉辦由指揮大師**艾遜巴赫**指揮的音樂會：**艾遜巴赫 | 德伏扎克聖母悼歌**（2024 年 11 月 8 日），並邀得享負盛名的**布拉格愛樂合唱團**於當日及**合唱節 | 德伏扎克與美國靈歌**（2024 年 11 月 9 日）坐陣。參與**與港樂同台演奏**的學生可以與艾森巴赫一同綵排，然後和港樂樂師同台演出。年輕的合唱團員將有機會在著名的合唱團團長指導下，與**布拉格愛樂合唱團**在 11 月 9 日的音樂會上同台獻唱。在 2025/26 及 2026/27 樂季，賽馬會音樂巨匠系列及港樂同台演奏將會分別由黃佳俊及杜達美指揮。這個獨一無二的國際交流平台讓學生從中提昇個人音樂技巧、開拓全球視野和增強自信心。

指揮大師班將會由指揮大師艾遜巴赫、黃佳俊和杜達美主持，本地指揮學生可在頂尖指揮指導下磨練技巧，向成為青年指揮家的理想進發。在**藝術家講座**上，三位大師將會分享其音樂歷程，啟迪年輕音樂家追尋音樂夢想。**公開綵排**讓音樂學生探索樂團鮮為人知的排練過程。**互動工作坊**由本地藝術家主持，深入淺出介紹賽馬會音樂巨匠系列音樂會的曲目。

學生大使計劃旨在讓較少機會欣賞音樂會的學生也能體驗古典音樂，促進他們深入了解古典音樂和多元文化，提倡終身學習，從小培養他們去音樂廳感受美樂的興趣，陶冶性情。每間參加學校將推薦四名學生成為學生大使。學生大使可免費欣賞賽馬會音樂巨匠系列音樂會，並在演出後向同學作簡短分享或匯報，介紹自身體驗。

互動外展活動同樣是賽馬會齊奏音樂夢計劃的重要部分。港樂樂師參與**學校專場音樂會**和**室樂小組到校表演**（包括特殊學校），透過一小時的演出豐富學生的音樂知識和體驗。

除了與傑出藝術家合作，藉此提昇學生對古典音樂的理解和欣賞外，賽馬會齊奏音樂夢計劃亦希望鼓勵文化交流，讓學生親身學習西方文化，同時擔任大使向世界介紹香港。計劃的一系列活動將為香港的文化發展奠定基礎。

港樂很榮幸多年來獲得香港賽馬會支持，透過其慈善信託基金的捐助，推出了多個項目，以一系列高質素的免費音樂活動讓音樂走進社群，豐富學生的音樂及文化知識，促進香港的音樂藝術發展。

有關賽馬會齊奏音樂夢計劃詳情，請瀏覽 www.hkphil.org/tc/tutti 。

下載新聞相片 <https://go.hkphil.org/TUTTI>

藝術家相片



艾遜巴赫

相片: Jonas Holthaus



黃佳俊

相片: Angie Kremer



杜達美

相片: Danny Clinch



布拉格愛樂合唱團

相片: František Renza



香港管弦樂團

相片: Desmond Chan /港樂

新聞發布會相片



(左起) 港樂首席中提琴凌顯祐、曾參加「與港樂同台演出」的青年樂手鄭展熙、林卓衡、鍾芷欣及李嘉朗弦樂五重奏演出
相片: Keith Hiro/港樂



港樂行政總裁霍品達先生致辭
相片: Keith Hiro/港樂



香港賽馬會慈善事務部主管(文化、體育及社區聯繫協作) 葉巧兒致辭
相片: Keith Hiro/港樂



港樂藝術策劃總監塚本添銘（右）及教育及外展經理趙桂燕（左）介紹「賽馬會齊奏音樂夢計劃」詳情。
相片：Keith Hiro/港樂



港樂行政總裁霍品達（左）及香港賽馬會慈善事務部主管（文化、體育及社區聯繫協作）葉巧兒（右）
相片：Keith Hiro/港樂



左起：
曾參加「與港樂同台演出」的青年樂手林卓衡及鄭展熙
港樂藝術策劃總監塚本添銘
港樂董事局成員李黃眉波
港樂董事局成員邱聖音
港樂行政總裁霍品達先生
香港賽馬會慈善事務部主管（文化、體育及社區聯繫協作）葉巧兒
香港賽馬會慈善事務副總經理劉可儀博士
港樂首席中提琴凌顯祐
曾參加「與港樂同台演出」的青年樂手鍾芷欣及李嘉朗
相片：Keith Hiro/港樂

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

胡銘堯／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：dennis.wu@hkphil.org

許秀芳／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：emily.hui@hkphil.org



香港管弦樂團

候任音樂總監：佩多高斯基

首席客席指揮：余隆

駐團指揮：廖國敏

藝術伙伴：加蒂

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最頂尖的管弦樂團之一。在為期 44 周的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂贏得英國著名古典音樂雜誌《留聲機》年度管弦樂團大獎，成為亞洲首個獲此殊榮的樂團。

佩多高斯基將由 2026/27 樂季起出任港樂音樂總監，並於 2025/26 樂季擔任港樂候任音樂總監。余隆由 2015/16 樂季開始擔任首席客席指揮。廖國敏於 2020 年 12 月正式擔任駐團指揮。加蒂於 2024/25 樂季擔任藝術伙伴。

過去二十年，港樂在音樂總監梵志登（2012–2024）和藝術總監兼總指揮艾度·迪華特（2004–2012）帶領下屢創高峰。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡演出贏得了觀眾及樂評的讚譽。樂團更因此勇奪《留聲機》年度管弦樂團大獎。其他近年灌錄的專輯包括馬勒第十交響曲、蕭斯達高維契第十交響曲，以及柴可夫斯基第六交響曲和第一鋼琴協奏曲。

港樂曾在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 周年，港樂於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。港樂於 2023/24 樂季慶祝五十周年，並在歐洲、亞洲及中國內地各地巡演，到訪十個國家的 22 個城市。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：畢美亞、丹尼夫、艾遜巴赫、巴乎·約菲、奧羅斯科-埃斯特拉達、佩特連科、奧班斯基、貝爾、寧峰、基特寶、郎朗、卡華高斯、拉特里、馬友友、諏訪內晶子等。港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更灌錄了由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮作品的唱片，由拿索斯唱片發行。

港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，本屆亦為港樂史上最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，推動香港和中國內地的文化參與和發展，尤其注重提升社區和青年對音樂的參與；藉此促進藝術水平精益求精，並鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港芭蕾舞團、香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂的歷史可追溯至 1947 年成立的中英樂團。香港管弦樂團 1957 年正式註冊，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴

香港管弦樂團首席贊助：太古集團